

## VÝROČNÍ ZPRÁVA

Divadelní společnost K4, z. s. / projekt METRÁŽ v roce 2022

### NÁŠ TÝM

Na řízení a provozu nízkoprahové dílny METRÁŽ se v roce 2022 podílely: Kateřina Jungová (kreativní vedení a pracovní tréninkový program), Barbora Pešek (PR, marketing), Klára Kvízová (grafický design), Alena Jáchimová (supervize), Petra Urbánková (výpomoc s vedením dílny), Veronika Štochlová (výpomoc s vedením dílny). Dobrovolnický na projektu pracovali: Eva Kosáková (vedení dílny), Lucie Nohynková (web a online marketing), Barbara Hucková (fotografie), Deborah Menšlová (fotografie), David Černý (výtvarné workshopy - koláže), Adéla Marie Jirků (výtvarné workshopy - frotáže), Eva Volfová (výtvarné workshopy - stínohry). V dílně našlo v průběhu roku práci celkem 12 žen.

### KDO JSME A CO DĚLÁME

Divadelní společnost K4 se věnuje tvorbě nezávislých, nekomerčních divadelních přestavení, která vznikají experimentální cestou a jsou interdisciplinární. Zaměřuje se také na sociální projekty v oblasti užitého umění a designu. Od roku 2015 provozuje dílnu Metráž. Metráž je nízkoprahová pracovní dílna pro ženy, které se ocitly v tísnivé sociální situaci. Vznikají zde designové doplňky a móda, které spoluvytvářejí ženy ohrožené sociálním vyloučením, násilím, bezdomovectvím, chudobou a dalšími negativními jevy. Cílem projektu je těmto ženám pomoci – poskytnout jim prostřednictvím tvořivé práce podporu, motivaci, know-how a možnost výdělků.

### PŘEHLED TOHO NEJDŮLEŽITĚJŠÍHO V ROCE 2022 V RÁMCI PROJEKTU METRÁŽ

Dění v naší dílně na začátku roku, tedy v zimních měsících, stále ještě ovlivňovala doznívající pandemie onemocnění covid 19. V únoru nás pak všechny zasáhla válka na Ukrajině a to jak ekonomicky, tak především lidsky. Přinesla opět nejistotu, snižující se tržby a zvyšující se ceny všech našich vstupů, včetně nájmu a energií, což samozřejmě negativně dopadalo na naše hospodaření. Nakonec jsme dokázali zvládnout zdražování i inflaci a dokonce se nám podařilo v tomto roce

připravit a rozjet po dlouhé době opět velký kreativní projekt.

#### 1) Kreativní projekt METRÁŽ + EMILA MEDKOVÁ

V únoru jsme začali spolu s Evou Kosákovou rozenou Medkovou (dcerou Emily a Mikuláše Medkových) připravovat nový projekt. Ženy pracující v naší dílně v něm za podpory českých ilustrátorů a výtvarníků vedou tvůrčí dialog s fotografiemi přední české fotografky druhé poloviny 20. století Emily Medkové. V září měla u nás v dílně Eva Kosáková úvodní přednášku o díle své matky Emily Medkové a od října do prosince už probíhaly první workshopy. Říjnové workshopy vedl mladý ilustrátor, grafik a výtvarník David Černý a pracoval s námi technikou koláže, v listopadu pak k nám do dílny chodila ilustrátorka Adéla Marie Jirků, s níž jsme se věnovali hlavně frotáži a v prosinci jsme pracovali pod vedením výtvarnice a experimentátorky Evy Volfové, s níž jsme vytvářeli nejrůznější stínohrové instalace.

#### 2) Nové produkty

Také v roce 2022 jsme uvedli na trh několik našich produktových novinek. Jednat to byly gumičky scrunchies, které jsou velmi šetrné k vlasům. Dále pak upcyklované kožené náramky a pásky z kolekce ARCADE v černé, šedé, zelené, modré a růžové barvě. Obě produktové novinky vyrábíme pomocí tzv. upcyklace, kdy se k výrobě nových produktů používá odpadní nebo znovu využitelný materiál. V případě gumiček scrunchies jsme využili zbytky látky z minulé kolekce s naším autorským potiskem a zbytky kvalitních látek z kolekcí české značky Leeda. Náramky a pásky ARCADE pak vyrábíme ze zbytků kůží od českých designérů a jejich stříh jsme navrhli tak, abychom dokázali využít opravdu velmi malé kousíčky kůží. Využívání zbytků a odpadních materiálů pro výrobu nových produktů, tzv. upyklace je naprosto základní součástí práce v naší dílně již od jejího vzniku. Rozhodli jsme se pro tento způsob výroby, protože módní průmysl velmi zatěžuje životní prostředí, upcyklace přitom může být jedním ze zásadních nástrojů jak životnímu prostředí ulevit a zastavit tak klimatickou změnu.

#### 4) Finanční podpora nízkoprahové dílny METRÁŽ

Na začátku roku jsme se zaměřili na rozšíření sítě našich individuálních dárců prostřednictvím kampaní na sociálních sítích a kontaktů z mailing listů. Podařilo se nám dary od pravidelných dárců navýšit tak, že jsme z nich v roce 2022 dokázali pokrýt 90% nákladů na nájem naší dílny. Všichni naši pravidelní podporovatelé, jak už je v naší dílně zvykem, pak od nás dostali (kromě potvrzení o svém daru) také malý dárek, který vyrobily ženy v naší dílně. Podařilo se nám také navázat spolupráci s Nadací Zeměkvět, která nám poskytla nadační příspěvek na rok 2022 a

nabídla nám pravidelnou spolupráci i v dalších letech. Dar jsme už druhým rokem po sobě získali od Nadačního fondu Seeding Knowledge. Podporu jsme v roce 2022 také získali od českých návrhářů a značek. Nadále nás procenty z prodeje uměleckých děl podpořil galerijní projekt návrhářky Josefíny Bakošové Sen O. a nově také česká rodinná značka Purply, která navrhuje a šije japonskými kimony inspirované dámské oděvy.

#### 5) Ohlasy v médiích a zastoupení ve sbírkách

O naší nízkoprahové dílně se také v tomto roce referovalo v různých médiích. Psala o nás internetová platforma Hate Free Culture a také jsme byli hosty podcastu Dobro skladem, který se orientuje na dění v neziskovém sektoru. Za velký úspěch a poctu považujeme, že se naše šaty z kolekce METRÁŽ + MONIKA DRÁPALOVÁ staly součástí nové expozice Art Design Fashion v Umělecko průmyslovém muzeu v Moravské galerii v Brně.

#### 6) Supervize:

Již několik let jsou nedílnou součástí provozu naší dílny celotýmové supervize. Konaly se pravidelně i v tomto roce. Do naší dílny přicházela zkušená terapeutka a supervizorka Alena Jáchimová, která nám pomáhala chápat naše pracovní vztahy, v nichž přirozeně docházelo někdy k nedorozuměním a neshodám. V rámci supervizí jsme však řešili nejen pracovní proces, ale také případné osobní problémy, které si ženy s sebou do dílny přinášely a ovlivňovaly naši společnou práci. Supervize byly i v tomto složitém roce pro celý náš pracovní kolektiv velmi důležitým časem, kdy jsme se učili komunikovat, poznávat se, chápat se, naslouchat si - nemalou měrou přispěly ke tmelení našeho týmu, k lepšímu fungování naší dílny a pomohly nám překonat také nelehké situace, jimiž jsme museli i v tomto roce projít.

#### 7) Designové trhy a firemní markety

Od jarních měsíců jsme se opět účastnili různých prodejních akcí, které jsou důležitým zdrojem prostředků, z nichž financujeme činnost nízkoprahové dílny Metráž. I letos jsme byli součástí jarních, letních i vánočních edicí MintMarketu (v Brně, Plzni, Hradci Králové, Olomouci, Jihlavě, Praze, Benešově...), DesignLocku, Slou Days, LeMarketu. Podařilo se nám také získat pro naše výrobky odbyť v kamenném obchodě Black Egg v Praze na Vinohradech a na internetové platformě Breakfaststory, která podporuje prodej výrobků českých sociálních podniků a chráněných dílen.

**ROZVAHA**  
**ve zkráceném rozsahu**  
**ke dni 31.12.2022**  
(v haléřích)

Název, sídlo a právní forma účetní  
jednotky  
Divadelní společnost K4, z.s.  
Soběslavská 2251/27  
Praha 3  
130 00

Účetní jednotka doručí:  
1 x příslušnému fin. orgánu

IČO
70888256

Označení	AKTIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem <b>Součet A.I. až A.IV.</b>	1		
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	2		
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	3		
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	4		
A. IV.	Oprávký k dlouhodobému majetku celkem	5		
B.	Krátkodobý majetek celkem <b>Součet B.I. až B.IV.</b>	6	131 531,48	141 213,65
B. I.	Zásoby celkem	7		
B. II.	Pohledávky celkem	8		
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	9	120 518,48	141 213,65
B. IV.	Jiná aktiva celkem	10	11 013,00	
	<b>Aktiva celkem</b> <b>Součet A. až B.</b>	11	131 531,48	141 213,65

Označení	PASIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	3	4
A.	Vlastní zdroje celkem <b>Součet A.I. až A.II.</b>	12	131 531,48	141 213,65
A. I.	Jmění celkem	13		
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	14	131 531,48	141 213,65
B.	Cizí zdroje celkem <b>Součet B.I. až B.IV.</b>	15		
B. I.	Rezervy celkem	16		
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem	17		
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	18		
B. IV.	Jiná pasiva celkem	19		
	<b>Pasiva celkem</b> <b>Součet A. až B.</b>	20	131 531,48	141 213,65

**Výsledovka analyticky**

Divadelní společnost K4, z.s.

IČ: 70888256

Rok: 2022

Dne: 26.04.2023

Strana 1

Tisk vybraných záznamů

Číslo účtu	Název účtu	Počáteční stav	Obraty za období MD	Obraty za období D	Obraty rozdíl	Koncový stav
<b>Náklady</b>						
501001	Nákup materiálu	0,00	70 151,54	0,00	70 151,54	70 151,54
501002	Nákup kancelářských potřeb	0,00	3 567,60	0,00	3 567,60	3 567,60
50x	<b>Spotřebované nákupy</b>	<b>0,00</b>	<b>73 719,14</b>	<b>0,00</b>	<b>73 719,14</b>	<b>73 719,14</b>
513000	Náklady na reprezentaci	0,00	4 601,00	0,00	4 601,00	4 601,00
518001	Nájemné	0,00	112 216,40	0,00	112 216,40	112 216,40
518003	Poštovné	0,00	2 206,00	0,00	2 206,00	2 206,00
518006	Tisk, grafická úprava a příprava	0,00	930,00	0,00	930,00	930,00
518009	Ostatní služby	0,00	238 540,82	0,00	238 540,82	238 540,82
518011	Ostatní služby - Honoráře	0,00	204 432,00	0,00	204 432,00	204 432,00
51x	<b>Služby</b>	<b>0,00</b>	<b>562 926,22</b>	<b>0,00</b>	<b>562 926,22</b>	<b>562 926,22</b>
521002	Mzdové náklady - dohody	0,00	40 000,00	0,00	40 000,00	40 000,00
52x	<b>Osobní náklady</b>	<b>0,00</b>	<b>40 000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>40 000,00</b>	<b>40 000,00</b>
549000	Jiné ostatní náklady	0,00	11 013,00	0,00	11 013,00	11 013,00
54x	<b>Ostatní náklady</b>	<b>0,00</b>	<b>11 013,00</b>	<b>0,00</b>	<b>11 013,00</b>	<b>11 013,00</b>
<b>Náklady celkem</b>		<b>0,00</b>	<b>687 658,36</b>	<b>0,00</b>	<b>687 658,36</b>	<b>687 658,36</b>
<b>Výnosy</b>						
602001	Tržby za poskytování služeb	0,00	0,00	4 550,00	4 550,00	4 550,00
604001	Tržby za prodané zboží č.1	0,00	0,00	392 904,53	392 904,53	392 904,53
60x	<b>Tržby za vlastní výkony a za zboží</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>397 454,53</b>	<b>397 454,53</b>	<b>397 454,53</b>
681000	Přijaté příspěvky zúčtované mezi c	0,00	0,00	155 000,00	155 000,00	155 000,00
682000	Přijaté dary	0,00	0,00	144 886,00	144 886,00	144 886,00
68x	<b>Přijaté příspěvky</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>299 886,00</b>	<b>299 886,00</b>	<b>299 886,00</b>
<b>Výnosy celkem</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>697 340,53</b>	<b>697 340,53</b>	<b>697 340,53</b>
<b>Hospodářský zisk za období</b>					<b>9 682,17</b>	
<b>Hospodářský zisk celkem</b>						<b>9 682,17</b>

Tisk vybraných záznamů: Datum &gt;= 01.01.2022, Datum &lt;= 31.12.2022

## PODĚKOVÁNÍ

Děkujeme všem individuálním dárcům a zákazníkům, kteří nás v roce 2022 podpořili nebo u nás nakoupili. Speciální dík za finanční dary patří Nadaci Zeměkvět a Nadačnímu fondu Seeding Knowledge. Naprosto zásadní podporou je pro naši dílnu také soustavná práce dobrovolníků, za podporu v této oblasti velmi děkujeme: Evě Kosákové, Báře Pešek, Lucii Tomanové Nohynkové, Deborah Menšlové, Barbaře Huckové, Davidu Černému, Adéle Marii Jirků a Evě Volfové.

## KONTAKTNÍ A IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Divadelní společnost K4, z. s.,  
Soběslavská 27, Praha 3, 130 00  
IČ: 70888256  
Bankovní spojení: Fio banka, 2000569108/2010  
E-mail: info@metrazdesign.cz  
www.metrazdesign.cz FB, IG/metrazdesign